

Couronnée d'étoiles

Alain DUMONT
Marc DANNAUD

465

♩ = 72

S
A
T
B

Nous te sa-lu-ons, ô toi, No-tre Da-me, Ma-rie Vier-ge Sain - te que dra-pe le so-leil,
Nous te sa-lu-ons, ô toi, No-tre Da-me, Ma-rie Vier-ge Sain - te que dra-pe le so-leil,
Nous te sa-lu - ons, ô toi, No-tre Da-me, Ma-rie Vier-ge Sain - te que dra-pe le so-leil,
Nous te sa-lu-ons, ô toi, No-tre Da-me, Ma-rie Vier-ge Sain - te que dra-pe le so-leil,

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics are: 'Nous te sa-lu-ons, ô toi, No-tre Da-me, Ma-rie Vier-ge Sain - te que dra-pe le so-leil,'. The vocal lines are written in a simple, homophonic style with clear rhythmic patterns.

5
S
A
T
B

cou-ron-née d'é-toi - les, la lune est sous tes pas, en toi nous est don-née l'au - ro-re du Sa-lut.
cou-ron-née d'é-toi - les, la lune est sous tes pas, en toi nous est don-née l'au - ro-re du Sa-lut.
cou-ron-née d'é-toi - les, la lune est sous tes pas, en toi nous est don-née l'au - ro-re du Sa-lut.
cou-ron-née d'é-toi - les, la lune est sous tes pas, en toi nous est don-née l'au - ro-re du Sa-lut.

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 5. It features the same four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in the same key and time signature. The lyrics are: 'cou-ron-née d'é-toi - les, la lune est sous tes pas, en toi nous est don-née l'au - ro-re du Sa-lut.' The musical notation continues with similar homophonic textures, including some rests and phrasing slurs.

9



S
Ma-rie, E - ve nou-vel-le et joie de ton Sei-gneur, tu as don - né nais-san-ce à Jé-sus le Sau-veur.

A
Ma-rie, E - ve nou-vel-le et joie de ton Sei-gneur, tu as don - né nais-san-ce à Jé-sus le Sau-veur.

T
8
Ma-rie, E - ve nou-vel-le et joie de ton Sei-gneur, tu as don - né nais-san-ce à Jé-sus le Sau-veur.

B
Ma-rie, E - ve nou-vel-le et joie de ton Sei-gneur, tu as don - né nais-san-ce à Jé-sus le Sau-veur.

13



S
Par toi nous sont ou-ver-tes, les por-tes du jar-din. Gui-de - nous en che-min, E - toi-le du ma-tin.

A
Par toi nous sont ou-ver-tes, les por-tes du jar-din. Gui-de-nous en che-min, E - toi-le du ma-tin.

T
8
Par toi nous sont ou-ver-tes, les por-tes du jar-din. Gui-de - nous en che-min, E - toi-le du ma-tin.

B
Par toi nous sont ou-ver-tes, les por-tes du jar-din. Gui-de - nous en che-min, E - toi-le du ma-tin.

2 - Tu es restée fidèle, mère au pied de la croix,
Soutiens notre espérance et garde notre foi.
Du côté de ton fils, tu as puisé pour nous,
L'eau et le sang versés qui sauvent du péché.

3 - Quelle fut la joie d'Eve lorsque tu es montée,
Plus haut que tous les anges, plus haut que les nuées,
Et quelle est notre joie, douce Vierge Marie
De contempler en toi la promesse de vie.

4 - Ô Vierge immaculée, préservée du péché,
En ton âme en ton corps, tu entres dans les cieux.
Emportée dans la gloire, sainte reine des cieux,
Tu nous accueilleras, un jour auprès de Dieu.